

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

**«Рекомендовано»**  
Педагогическим Советом  
Протокол № 5  
от 28.08.2024

**«Утверждаю»**  
Директор  
\_\_\_\_\_ А.А. Борисовская

Рабочая программа художественной направленности  
**«Сказка своими руками»**

**Возраст обучающихся 7-18 лет**  
**сроком реализации 5 года**

**Составитель:**

Тарасова Светлана Михайловна –  
педагог дополнительного  
образования первой категории  
Педагогический стаж 30 лет

## 1. Пояснительная записка

Образовательная модульная программа «Сказка своими руками» художественной направленности даёт возможность каждому ребёнку подростку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей.

Программа «Сказка своими руками» рассчитана на учащихся 7-18 лет и направлена на их творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие, приобретение ими опыта по созданию изделий декоративно-прикладного творчества. самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры.

### 1.1. Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 5 лет обучения (3 ступени: 1-я – 1,2 год обучения, 2-я – 3-4 год обучения и 3-я – 5-й год обучения) и ориентирована на разновозрастное обучение детей в возрасте с 7 до 18 лет.

Общий объем часов 648 в год, 20 ч в неделю. Продолжительность занятий -45 мин (перемена 10 мин).

### 1.2. Режим работы:

Группа I года обучения - 2 часа в неделю - 72 часа в год.

Группа II года обучения – 4 часа, 2 раза в неделю - 144 часов год.

Группа III года обучения - 4 часа 2 раза в неделю, 144 часов в год.

Группа IV года обучения - 4 часа 2 раза в неделю, 144 часов в год.

Группа V год обучения – 4 часа, 2 раза в неделю – 144 часа в год.

*Младшие школьники (7-10 лет)* отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

*Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 16-ти лет)* - переходный от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Характерная особенность подросткового возраста - половое созревание организма. У девочек оно начинается практически с одиннадцати лет, у мальчиков - несколько позже. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания и быстрая переключаемость, которая не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Творческие занятия и досуговые мероприятия, дают возможность ребятам высказать свое мнение и суждение. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчивые. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

### **1.3. Актуальность программы**

Занятия декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его.

Декоративно-прикладное искусство (от латинского «украшаю») вносит эстетическое, образное начало в окружающую человека материальную предметно-пространственную среду.

Наши предки любили красоту и умели её творить. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Крупные учёные XX века в области художественного воспитания и психологии искусства П. Блонский, С. Шацкий, В. Шацкая, А. Багушинский, Л. Выготский и другие считали, что детям школьного возраста свойственно стремление к творчеству. Для развития творческого начала они рекомендовали использовать в практической работе взаимодействие нескольких видов искусства в тесной связи с игрой, свободным творчеством и трудовой деятельностью.

Предлагаемая образовательная программа «Сказка своими руками» реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды и сохранению национальных традиций в современной жизни.

Программа позволяет каждому ребёнку почувствовать себя творцом, открыть для себя мир декоративного искусства, народной культуры.

Как целостный курс, она включает в себя освоение обучающимися традиционного народного творчества (игрушка, кукла), а также работа с бумагой, шерстью, природным материалом.

Таким образом, актуальность предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка,
- удовлетворении его индивидуальных потребностей,
- развитие творческого потенциала,
- адаптации в современном обществе,
- повышении занятости детей в свободное время.

Содержание программы педагогически целесообразно, так как, во-первых, направлено на овладение основами творческой деятельности, на формирование художественно-эстетической оценки, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Во-вторых, оно практически значимо. Дети могут применять полученные знания и творческий опыт в практической работе по оформлению интерьера собственной комнаты, класса, создавая изделия из доступных материалов.

В задачи объединения входит выпуск готовых изделий для оформления учреждения дополнительного образования, использования их в качестве подарков и реализации изделий на различных выставках, ярмарках, участие в различных благотворительных акциях, проведение мастер-классов. Организация прикладной деятельности учащихся – одно из основных условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, воспитывать уважение к народным традициям. Изучение традиций, особенностей русского народа при работе с разнообразным художественным материалом приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен. На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров.

#### **1.4. Новизна, отличительные особенности данной программы**

Образовательная программа «Сказка своими руками» составлена с учётом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования. В создании программы используются современные методики и новации, опираясь на свой личный практический опыт работы в области декоративно-прикладного творчества.

**Новизна** программы представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Художественная обработка бумаги, работа с природным и бросовым материалом, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Занятия по декоративно-прикладному творчеству учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания учащихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.

Ведущая идея программы заключается в развитии мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды и сохранению национальных традиций в современной жизни. Воображение, фантазия, умелые руки могут совершить волшебство и сделать мир прекрасней, любой материальный результат – изделие, изготовленное руками детей на занятии, используется не в прагматических целях, а в благотворительных целях. Они дарят не только родным и близким ребёнка, но и детям инвалидам, ветеранам и одиноким пожилым людям, как рождественские подарки и к различным праздникам.

Данная образовательная программа представляет детям возможность обучать по разным видам декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой, тканью (мягкая игрушка, декорирование интерьера), флористика из природного материала, войлоковаление, вышивка, новые виды творчества такие как фильцевание, квиллинг. Декоративное моделирование. Такой комплекс направлений даёт не только возможность учащихся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами, но и позволяет всесторонне развиваться творческими способностями ребёнка – воображению, фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу. Обоснованием такого подхода

служит и такой факт, что детям занятия в рамках одного направления постепенно наскучивают, а это ведёт к потере интереса к творчеству. Также при более узком подходе могут остаться нераскрытыми возможности детей в других областях творческой деятельности.

Основной отличительной особенностью программы «Сказка своими руками» от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству является, то, что она даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Этому способствует модульный принцип построения. Так программа включает в себя 7 модульных курсов: «Бумажная фантазия», «Волшебный лоскуток», «Цветочная фантазия», «Секреты ручной вышивки», «Чудеса из шерсти», «Мягкая игрушка своими руками», «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Выбор курсов и выстраивание образовательного маршрута детского объединения осуществляется педагогом с учётом интересов и потребностей детей.

Модульное построение программы даёт возможность педагогу смоделировать образовательный маршрут с учётом конкретных условий реализации программы, уровнем подготовки и мотивированности учащихся, степенью их интереса к курсу, наличием необходимого материалов и литературы и другое.

В программе изучаются как традиционные, так и современные технологии. Программа рассчитана как на здоровых детей, так и на детей с ограниченными возможностями здоровья. Занимаясь совместно со здоровыми детьми, дети с ОВЗ чувствуют себя равноправными членами детского коллектива, в то время как здоровы дети приобретают практический опыт чуткости, отзывчивости и доброты. Содержание популяризирует знания по этнокультуре: дети получают информацию о ремёслах и художественных промыслах России и родного края, подкреплённую практическими навыками.

#### **Отличительные особенности данной программы.**

Данная программа помогает создать эффективную целенаправленную систему вхождения юного человека в мир народной культуры, рассчитана на полный курс обучения – детей младшего и среднего школьного возраста. Многоуровневость программы позволяет учащимся на 3 ступени обучения возможность выбора подростками в рамках учебно-календарного плана 4-го года обучения выбрать свой индивидуальный план творческой работы. Третий уровень обучения ориентирован на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и профессионального самоопределения. Исходя из опыта работы и степени усвоения учебного материала учащимися, программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разной технике. В процессе обучения, возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу.

## **1.5. Задачи**

#### **личностные:**

- способен прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- способен проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- способен познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;

- готов прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности;

- готов бережно относиться к природным ресурсам;
- владеет информационной и художественной культурой;
- способен к толерантному отношению в коллективе;
- владеет чувством любви и бережным отношением к произведениям народного и профессионального искусства.

**познавательные:**

- способен анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- обладает художественно прикладными и творческими способностями;
- способен быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки самооценки;
- владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, которые раскрывают отношение к труду, системе норм и правил межличностного общения, обеспечивающие успешность совместной деятельности.

**метапредметные (базовый уровень):**

- способен развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- владеет культурой мышления и ведения дискуссий, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способен акцентировать внимание на разнообразии форм живой природы и учить выделять характерные особенности природы;
- способен развивать речь, обогащать словарный запас, овладевать выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественного образа;
- способен к развитию образного и ассоциативного мышления посредством анализа, синтеза, сравнения;
- готов к развитию мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- способен видеть, воспринимать характер художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта.

**повышенный уровень:**

- овладевает принципами формообразования изделий из бумаги, картона, фомирана, бросового и природного материала;
- способен самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- способен самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную художественно-творческую деятельность;
- способен оценивать технологические свойства сырья, материала и область их применения;
- способен сочетать образное и логическое мышление в процессе проектной деятельности;
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;

- способен различать народное и профессиональное искусство, расширять спектр известных видов народного искусства (разные виды материалов, регионы страны и мира).

**регулятивные:**

- способен рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты;
- способен применять усвоенные знания на практике;
- способен разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

## 2. Календарно-тематическое планирование

### 2.1. I год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		Содержание базовых тем
		теория	практика	
1	<b>Цветочная фантазия – 25 ч.</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>Теория</b> Инструктаж по технике безопасности. Беседа по охране труда. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Правила поведения на занятиях. Задачи учебного курса.  <b>Практика</b> Выход на природу, сбор природного материала, способ хранения материала, изготовление бус из рябины.
	<i>Природа и творчество – 4 ч.</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	
	Сбор природного материала.	1	1,5	
	Изготовление бус из рябины.	0	1,5	
	<b>Основы флористики – 17 ч.</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>Теория</b> Знакомство с искусством флористики. Термины и понятия в технике флористика. Основные законы композиции.  <b>Практика</b> Выполнение простейших работ (закладки, открытки, картины) из сухих листьев и цветов. Мини коллаж.
	Цветочное разнообразие, цветочный этикет.	2	0	
	Экскурсия на участок для знакомства с цветочно-декоративными растениями.	0	1	
	Подготовка материала. Разбор растений и способ хранения.	0	2	
	составляем мини букетик из листьев и цветов.	0	2	
	изготовление закладки	0	2	
	изготовление открытки	0	2	
	подготовка основы для коллажа	0	2	
	Составление коллажа на плоскости	0	2	
Составление букета на плоскости.	0	2		
<b>Чудесная мастерская – 4 ч.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Чудесная мастерская: участие в конкурсе, выставке, мастер-класс.	
Оформление альбома коллекция идей (работы с природным материалом). Выставка.	2	2		

2	<b>Бумажная фантазия – 47 ч.</b>	<b>7</b>	<b>40</b>	<p><b>Теория</b> Знакомство с новым видом техники прикладного искусства «Квиллинг». История возникновения квиллинга. Основные формы скручивания бумаги в технике квиллинг (круг, капля, ромб, овал, квадрат, листок).</p> <p><b>Практика</b> Выполнение творческих работ. Изготовление «альбома – подсказки» (основные базовые формы: шайба, капелька, глазик, спираль, ролл и схемы работ) изготовление объёмных и плоских цветов, животных и птиц. Панно и композиции.</p> <p>Чудесная мастерская: участие в конкурсе, выставке, мастер-класс.</p>
	<i>Базовые формы: спираль, ролл – 4 ч.</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	
	Вводное занятие. Знакомство с материалом и инструментом. Техника скручивания полос.	1	1	
	Ягодка, глазик.	0	1	
	Шайба, капля, долька.	0	1	
	<b>Объёмные и плоские цветы - 20 ч.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
	Знакомство с техникой выполнения цветов плоских и объёмных.	2	0	
	Скручиваем форму листика (нарезаем полосы).	0	2	
	Скручиваем серединку цветка в форме ягодки (подготовка полос).	0	2	
	Нарезаем бахрому для основного цветка.	0	2	
	Собираем цветок (работа с клеем).	0	2	
	Изготовление стебелька, крепление листиков.	0	2	
	Нарезаем полоски для плоских цветов (разных размеров).	0	2	
	Изготовление основы цветка (в форме долька).	0	2	
	Изготовление стебелька, листиков. Сборка цветка.	0	2	
	Чудесная мастерская (выставка, мастер класс).	0	2	
	<b>Животные и птицы – 10 ч.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
	Знакомство с техникой сборки птиц и животных (свойство бумаги и соединение деталей).	2	0	
	Нарезаем полоски, скручиваем в форму ролла (эскиз совышки).	0	2	
	Скручиваем крылышки, клювик. Сборка совышки.	0	2	
Изготовление зайчика	0	2		
Изготовление бабочки	0	2		
<b>Панно и композиции -11 ч.</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<p><b>Теория</b> Выполнение творческих коллективных работ, выбор темы работы. Составление композиций из основных форм.</p> <p><b>Практика</b> Оформление коллажа, изготовление открыток и сувениров к праздникам (день Учителя, Новый год, 8 Марта, 23 февраля, пасха, 9</p>	
Вводное занятие.	2	0		
Композиция из плоских и объёмных цветов.	0	2		
Открытка (новогодний символ).	0	1		
Коллаж (рождество) коллективная работа.	0	2		

	Открытка к 8 марта.	0	2	мая).
	Открытки к 9 мая.	0	2	
	<b>Итоговое занятие – 2 ч.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Практика:</b> диагностика, итоговый просмотр творческих работ, чаепитие, вручение грамот, благодарностей.
	<b>ИТОГО – 72 ч.</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

## 2.2. II года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		Содержание базовых тем
		теория	практика	
1	<b>Волшебный лоскуток - 29 ч.</b>	<b>5</b>	<b>24</b>	<b>Теория</b> Инструктаж по технике безопасности. Беседа по охране труда. Входная диагностика, тест на остаточные знания. Правила поведения на занятиях. <b>Практика</b> Отработка навыков работы с иглой. Соединение двух деталей. Пришиваем дополнительные декоративные элементы (тесьма, кружево, бусины, лента).
	<i>Ткань в декорировании 2,5</i>	<i>1</i>	<i>1,5</i>	
	<i>Лоскуты из сундука – 13 ч.</i>	<i>2</i>	<i>11</i>	
	История лоскутного шитья в России и за рубежом (презентация).	1	0	
	Выполнение швов вперёд иголка.	0	0,5	
	Выполнение стежков назад иголка	0	0,5	
	Выполнение стежка через край	0	0,5	
	Выполнение петельного стежка.	0	0,5	
	Изготовление шаблона (работа с картоном).	0	2	
	Разбор ткани по цветовому кругу (изучение тёплых и холодных цветов).	1	0	
	Шитьё игольницы.	0	3	
	Шитьё прихваток.	0	2	
	Аппликация матрёшка из лоскутков.	0	2	
	<b>Цветы из ткани - 8,5 ч.</b>	<b>1</b>	<b>7,5</b>	<b>Теория</b> Знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами: ножницы, иголки, шило, электрический утюг. <b>Практика</b> Выполнение работ с использованием отделочных материалов лентой, органзой. Отработка навыков работы с иглой. Виды ручных швов, приёмы. Чудесная мастерская. Выставка, мастер класс.
	Материалы для изготовления цветов, инструктаж по технике безопасности.	1	0	
	Цветок ромашка	0	1,5	
	Цветок мак	0	1,5	
	Корзинка с цветами	0	3	
	Аппликация подснежники	0	1,5	
	<b>Чудесная мастерская – 2,5 ч.</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	
Выставка	0	0,5		
Мастер класс	0,5	0,5		
Конкурсы	0,5	0,5		
2	<b>Цветочная фантазия – 17,5 ч.</b>	<b>3,5</b>	<b>14</b>	<b>Теория</b> Закрепление знаний о правилах построения композиции и правилах безопасности при работе с природным материалом, сбор и хранение гербария. <b>Практика</b> Выполнение работ из природного материала построение композиций.
	<i>Природа и творчество – 3,5 ч.</i>	<i>1</i>	<i>2,5</i>	
	Разбор и хранение природного материала.	1	1,5	
	Составление гербария.	0	1	
	<b>Основы флористики (основные элементы композиции) – 11,5 ч.</b>	<b>1,5</b>	<b>10</b>	
	Составление букета из цветов	0	2	

	(натуральных и искусственных).			Подбор материала по форме, цвету, фактуре. Выполнение схем, зарисовок. Изготовление и составление букетов, мини композиций.
	Новогодние композиции.	0	2	
	Оформление корзинок (искусственными цветами).	0	3	
	Объёмная открытка.	0	1	
	Чудесная мастерская.	1,5	2	
<b>3</b>	<b>Мягкая игрушка – 44 ч.</b>	<b>6,5</b>	<b>37,5</b>	<b>Теория</b> История народной игрушки, просмотр презентации, материалы используемые в шитье. Технология сборки игрушки. Народные праздники. <b>Практика</b> Выполнение тряпичных народных кукол(по народным праздникам) Чудесная мастерская. Совместный народный праздник Масленица(с родителями). В разделе современная текстильная игрушка-мультишки и зверушки. Приёмы изготовления плоской и мягкой игрушки. Современные авторские куклы (Тильда, Теди). Работа с шаблонами, утяжка лица у кукол (технология).  Чудесная мастерская. Чаепитие, мастер класс.
	<i>Моя подружка мягкая игрушка – 2 ч.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	Подбор ткани.	1	1	
	<i>Традиционная русская народная кукла (презентация) обсуждение просмотр литературы (по народной кукле и народным праздникам).</i>	<i>2</i>	<i>13</i>	
	Кукла кубышка.	0	2	
	Берегиня.	1	2	
	Куклы из ниток.	0	2	
	Кукла оберег «Ангел».	0	2	
	Сударушка.	0	2	
	Домашняя масленица.	1	2	
	Зайчик на пальчик.	0	1	
	<i>Современная текстильная игрушка -23 ч.</i>	<i>2,5</i>	<i>20,5</i>	
	Презентация. Обзор литературы. Знакомство с выкройкой лекало.	2	0	
	Объёмная игрушка улитка.	0	3	
	Сувенир мышка.	0	3	
	Мишка Теди (маленький).	0	3	
	Котик Барсик.	0	3	
	Куколка ангел (тильда).	0	3	
	Колобок (герои из мультфильмов).	0	1	
	Зайчик.	0	1,5	
Сувенир солнышко (полуобъёмная игрушка).	0	1,5		
Валентинка.	0	0		
Чудесная мастерская	0,5	1,5		
<b>4</b>	<b>Бумажная фантазия - 17,5 ч.</b>	<b>4,5</b>	<b>13</b>	<b>Практика</b> Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок Выполнение творческих работ: открытки, картины. Объёмные цветы. Гопиарий.  <b>Теория</b> Свойство бумаги. Разновидности бумаги. Технология и алгоритм выполнения модулей разной конфигурации. Работа по схемам.  <b>Практика</b> Тесты «Определение уровня теоретической подготовки»,
	<i>Объёмные и плоские цветы – 10 ч.</i>	<i>2</i>	<i>8</i>	
	Технология изготовления объёмных цветов. Крепление.	1	0	
	Работа цветов роза (гофрированная бумага).	1	1,5	
	Работа нарциссы.	0	1,5	
	Работа букет тюльпанов.	0	3	
	Работа подснежник.	0	2	
	<i>Животные и птицы – 2,5 ч.</i>	<i>0</i>	<i>2,5</i>	
	Работа птичка	0	1,5	
	Работа божья коровка	0	1	
	<i>Панно и композиции – 3 ч.</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	
	Композиция птичий двор.	0	3	

	<i>Итоговое занятие – 2 ч.</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	выставка творческих работ детей.
	<b>ИТОГО – 108 ч.</b>	<b>19,5</b>	<b>88,5</b>	

### 2.3. III год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		Содержание базовых тем
		теория	практика	
1	<b>Волшебный лоскуток – 46 ч.</b>	<b>8,5</b>	<b>37,5</b>	<b>Теория</b> Техника безопасности работы с иглой, ножницами, электронным утюгом. Просмотр презентации. Составление картотеки: виды тканей (образцы) понятие коллаж. <b>Практика:</b> Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок. Составление блоков из лоскутков. Выполнение творческих работ: к новогодним праздникам к 8 марта. Сувенирные изделия.
	<i>Ткани в декорировании. Работа с тесьмой – 7 ч.</i>	2	5	
	Создаём карточки с образцами. Материалов (тесма, лента, кружево).	1	2	
	Знакомство проектом лоскутное шитьё.	1	3	
	<b>Лоскуты из сундука - 19 ч.</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	
	Работа коврик (подставка).	1	3	
	Знакомство со швейной машинкой, устройство, заправка, работа.	1	2	
	Изделие чехол для очков.	0	4	
	Изделие игольница-манекен.	0	4	
	Коллаж-аппликация.	0	4	
	<b>Цветы из ткани – 15 ч.</b>	<b>2,5</b>	<b>12,5</b>	
	Работа хризантема цветок (из органзы).	0,5	2	
	Сборка цветка.	0,5	2	
	Изготовление прихвата для штор. Цветок (мак).	0	2	
	Брошь бабочка.	0,5	2	
	Заколка на волосы, цветок ромашка.	0,5	2	
Заколка астра (техника канзаш).	0,5	2,5		
<b>Чудесная мастерская - 5 ч.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
Оформление выставки.	1	1		
Участие в конкурсах.	1	2		
2	<b>Секреты ручной вышивки - 27ч.</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>Теория</b> История русской вышивки, цветовые контрасты, вышивка на одежде: сарафан, рубаха (для кукол). Презентация. Вышивка нитками и лентой. Способ перевода рисунка на ткань. <b>Практика</b> Выполнение
	<b>Вышивка нитками – 10 ч.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
	Выполнение декоративных швов: козлик, назад иголка.	0,5	1	
	Заправка изделия в пяльцы. Выполнение крестика.	0,5	1	
	Выполнение стежка гладь.	0,5	2	
	Вышиваем листик на салфетке	0,5	2	
	Украшение одежды крестиком	0	2	
	<b>Вышивка лентами – 12 ч.</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

	Выполнение стежков лентой: тамбурный, петелька с глазком, шов узелки, сетка, вытянутый узел.	0,5	2	простейших декоративных швов. Техника гладью, крестом. Работа на пальцах. Ленточная фантазия, подбор лент и ткани, перенос рисунка на ткань. Чудесная мастерская: коллективные мероприятия с родителями. Выставка, чаепитие.
	Перевод рисунка на ткань. Цветок подсолнух. Заправка в пальцы, оформление серединки и лепестков.	1	4	
	Работа вышивка цветка лаванда на салфетке.	1,5	3	
	<b>Чудесная мастерская – 5 ч.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>3</b>	<b>Мягкая игрушка своими руками – 71 ч.</b>	<b>10</b>	<b>61</b>	<b>Теория</b> Культура и традиции народов России. Функции игрушек в Древней Руси. Техника выполнения изделия, способ сборки куклы, крой одежды для кукол. <b>Практика</b> Шитьё кукол к народным праздникам. Участие в конкурсах, выставках.
	<i>Моя подружка мягкая игрушка – 4 ч.</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	
	Презентация, работа с шаблонами.	1	3	
	<b>Традиционная русская народная кукла – 23 ч.</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	
	Различие тканей по виду волокон.	0,5	2	
	Выполнение ручных швов.	0,5	2	
	Изготовления образца полотняного переплетения.	0,5	2	
	Работа кукла Крупеничка.	0,5	2	
	Работа кукла Мартиничка.	0,5	2	
	Работа кукла Перевёртыш.	0,5	2	
	Работа Архангелогородская кукла.	0	2	
	Работа кукла Кубышка.	0	2	
	Работа кукла Домашняя масленица.	0	2	
	Работа кукла Домовушка.	0	2	
	<b>Современная текстильная игрушка – 36 ч.</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>Теория</b> Приёмы изготовления полуплоских и объёмных игрушек. Современные текстильные игрушки, куклы Тильды. Фурнитура для пошива игрушек. Шаблоны деталей и сборка игрушки. Пошив обуви для кукол. <b>Практика</b> Шитьё гномиков, мишки Теди, куклы Тильды. Чудесная мастерская. Мастер-класс, совместные с родителями мероприятия. Заключительное занятие: итоговая выставка, награждение детей по итогу года.
	Работа с выкройкой-лекало.	0,5	3	
	Работа новогодний сувенир гномики.	1	4	
	Работа мишки Теди (маленькие).	0,5	3	
	Работа кукла Тильда.	1	4	
	Работа игрушка на пальчик (зайчик, мишка, бабка, детка).	0	4	
Работа мышка (Тильда).	1	4		
Работа кукла (Мимишки).	0	5		
Работа кукла ангел (Тильда).	0	5		
<b>Чудесная мастерская – 8 ч.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
	Заключительное занятие.	0	3	
	<b>ИТОГО - 144 ч.</b>	<b>25,5</b>	<b>118,5</b>	

### 2.3. IV год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		Содержание базовых тем
		теория	практика	
<b>1</b>	<b>Современная текстильная игрушка (Кукла) – 100 ч.</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>Теория</b> Презентация, история современной игрушки, авторские

	Водная часть занятия. Просмотр презентации.	0,5	2,5	куклы. Материалы и отделочные ткани для одежды кукол. <b>Практика</b> шитьё одежды для кукол по лекало и разработанным выкройкам. Подбор ткани. Шитьё обуви для кукол. Выполняем работы кукла (тильда, мимишки, мишки Теди).
	Работа над созданием выкройки-лекало куклы цельнокроеной.	0,5	5,5	
	Работа кукла тильда ангел.	0,5	8,5	
	Работа Гном (шаблоны одежды, работа над образом).	1	8,5	
	Работа эскизы платья для кукол, выкройки и крой одежды.	1	8	
	Работа кукла на каркасе «Пупс».	1	8	
	Работа выкраиваем обувь по выкройке шаблон (способ и сборка деталей башмачков и сапог).	1	5	
	Работа мишка Теди (маленький).	1	5	
	Работа котик Тильда.	1	5	
	Работа тильда мышка.	0,5	5,5	
	Работа объёмная игрушка (шарнирный способ крепления деталей) Гном (большой).	1	8	
	Выезд в музей куклы (г Петрозаводск).	0	3	
	Игрушка на основе шариков и валиков (лежачий кот).	0,5	5,5	
	Работа Тильда кукла сплюшка.	0,5	5,5	
	Работа кукла Лола (мимишка).	0	3	
	Выставки-конкурсы.	0	3,5	
<b>2</b>	<b>Народная кукла – 44 ч.</b>	<b>7</b>	<b>37</b>	<b>Теория</b> Презентация, народные праздники, обрядовые и обереговые куклы. История национальных кукол одежда. Костюм этнографическая кукла.  <b>Практика</b> Шитьё кукол обрядовых для календарных праздников, обереговые куклы вепсская, карельская, русская. Участие в народных праздниках (масленица).
	Вводное занятие: презентация.	1	2	
	Работа шитьё куклы на выхвалку (Архангельская кукла).	1	2	
	Работа кукла Вепсская (в костюме).	1	2	
	Работа кукла оберег Домовой.	1	5	
	Работа кукла Столбушка.	1	3	
	Работа композиция на Пасху (кукла пасха).	1	6	
	Работа кукла масленица (домашняя) для праздника.	0	6	
	Работа кукла Зернушка.	0	6	
	Мастер класс.	1	2	
	Заклучит занятие	0	3	Итоговая аттестация, выставка награждение.
	<b>ИТОГО - 144 ч.</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	

## 2.5. V год обучения.

№	Раздел, тема программы	Количество часов (базовый уровень освоения программы)			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации и контроль

1	Вводное занятие	2	1	1	выставка
2	Декоративно-прикладное искусство и дизайн	4	1	3	Презентация работ
3	Флористика	35	4	31	Презентация Выставка
4	Работа с бумагой	27	4	23	Выставка
5	Новогодний дизайн	21	4	17	Презентация Выставка
6	Декоративное моделирование	35	4	31	Выставка
7	Итоговый творческий проект	20	2	18	Презентация творческих проектов
8	Итого часов:	144	20	124	

### 3. Планируемые результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к национальным ценностям и духовно-нравственного воспитания.

Компоненты ожидаемых результатов	Диагностические признаки
<p><b>1.Освоение учащимися содержания программы</b></p> <p>1.1.Овладение предметными знаниями практическими умениями</p>	<p><i>По окончании программы обучающийся должен <b>иметь представления:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о декоративно-прикладном и творчестве как виде искусства;</li> <li>• о выдающихся представителях декоративно-прикладного искусства России, их основные произведения.</li> </ul> <p><i>По окончании программы обучающийся должен <b>знать:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды декоративно-прикладного творчества (флористика, художественная вышивка, вязание, квиллинг и др.);</li> <li>• название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисть для клея, иголки и т.д.), приёмы и правила пользования ими;</li> <li>• название и назначение используемых в работе материалов (бумага, картон, нитки, ткань, природный материал и т.д.), их элементарные свойства, технологические особенности, использование, применение и доступные способы обработки;</li> <li>• технологию одной из техник декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• основные правила организации рабочего места;</li> <li>• приёмы разметки (линейка, угольник, шаблон, трафарет);</li> <li>• приёмы соединения различных соединений (клей, нитки, проволока);</li> <li>• правила безопасности при работе ручными инструментами (ножниц, кисти).</li> </ul> <p><i>По окончании программы обучающийся должен <b>уметь:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;</li> <li>• изготавливать изделия в какой-либо технике декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• пользоваться художественными материалами и инструментами, пластилин, бумага и картон для моделирования, ткань, непряженная</li> </ul>

	<p>шерсть, флористические материалы и др. в декоративных целях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять основные части поделок, анализировать различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);</li> <li>сознательно выбирать художественный материал для выражения своего замысла и объяснять свой выбор;</li> </ul> <p>соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.</p>
<p>1.2.Овладение ключевыми компетентностями</p>	<p><i>По окончании программы обучающийся должен <b>владеть компетентностями:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединение и следовать им;</li> <li>предварительно планировать предстоящую трудовую деятельность (понять задачу, поставленную перед ними, представить характер работы, конструкцию изделия, нужные материалы, размеры и формы деталей, технологию осуществления предстоящего задания);</li> <li>выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи;</li> <li>уважительно относиться к позиции другого;</li> <li>высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</li> <li>находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;</li> <li>обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;</li> <li>составлять план решения проблемы(задачи) совместно с педагогом;</li> </ul> <p>замечать ошибки в своей работе и вовремя их устранять.</p>
<p><b>2. Освоения опыта самостоятельной творческой деятельности</b></p>	<p><i>По окончании программы обучающийся должен</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>стремится к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;</li> <li>оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, школы, своего жилища;</li> <li>создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;</li> <li>проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий;</li> <li>иметь навыки подготовки работ к экспозиции.</li> </ul> <p><i>Обучающийся способен</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принять участие в формировании банка выставочных экземпляров и подарков (не менее 2-х изделий в год);</li> <li>в составе коллектива принять участие в конкурсах районного, республиканского уровня;</li> <li>организовать персональную выставку прикладных изделий.</li> </ul>
<p><b>3.Устойчивость интересов</b></p>	<p><i>По окончании программы обучающийся должен осознанно участвовать в освоении программы (должны быть сформированы личностные коллективистские мотивы посещения занятий).</i></p> <p><i>Обучающийся должен применять приобретённые знания, умения и теоретический опыт в практической деятельности и повседневной жизни:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- для оформления интерьера собственной комнаты, учебного кабинета;</li><li>- для изготовления сувениров и подарков для своих родных и друзей;</li><li>- для участия в благотворительности.</li></ul>
--	--

#### 4. Список используемой литературы

1. Букина С., Букин М. Волшебство бумажных завитков. - «Феникс», 2011.
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- «Просвещение»: Москва, 2011.
3. Быстрицкая А. Поделки и сувениры из бумажных ленточек.
4. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкая игрушка, мультяшки и зверюшки. – Ярославль, 1998.
5. Дженкинс Джейн. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. - "Просвещение": Москва, 2002.
6. Дженкинс Джейн. Трехмерный квиллинг. - «Контент», 2010.
7. Докучаева С.О. Капитошка даёт уроки: пособие по изготовлению мягкой игрушки. – Москва, 1996.
8. Зайцева А. Фетр и войлок. – Москва: РОСМЭН, 2008.
9. Костикова О.Ю. Школа лоскутной техники. - М., 1998.
10. Кочанова М.П. Фантазия и ваших рук творение. - Карелия, 1997.
11. Кузнецова, Ю., Банакина, Л. Чудо- лоскут. / Ю. Кузнецова, Л. Банакина. - Мир женщины, 1987, № 3, 5, 9, 11, с. 64-65.
12. Лежнёва С.С. Сказка своими руками. – Минск, 1996.
13. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушный узелок. – Москва: КСМО пресс, 1997.
14. Маслова, Г. Орнамент русской народной вышивки. / Г. Маслова. – Москва: Школьная пресса, 1978.
15. Нагель, О.И. Лоскуток к лоскутку/ О.И. Нагель. - Народное творчество, 1997, № 3, с. 14-15.
16. Нагель, О. И. Снова о лоскуте./ О.И. Нагель - Школа и производство, 1997, № 4, с. 48-50, № 6, с. 57-62; 1998, №3, с. 53-56.
17. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1997.
18. Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитье/ О.И. Нагель. – Москва: Школьная пресса, 2004.- 96с.
19. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1998.
20. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду.- «Академия детства», 2012.
21. Уолтер Хелен. Узоры из бумажных лент. – «Университет»: Москва, 2006.
22. Уцеховская Л.Э. Лоскутная пластика. - М., 1989.
23. Флеминг Н. Магия рукоделия, 1994.
24. Чiotти Д. Оригинальные поделки из бумаги.

#### Интернет-ресурсы:

1. [http://community.livejournal.com/ru\\_quilling](http://community.livejournal.com/ru_quilling) – квиллинг-сообщество в ЖЖ.

2. [www.ссылка запрещена администрацией](#) – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа.
3. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества.
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров».
5. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения на Фликре.
6. [http://www.hnh.ru/handycraft/kvilt\\_books](http://www.hnh.ru/handycraft/kvilt_books), <http://loskutnoe.ru/>.
7. <http://irenabatik.ru/>- «Батик и я».
8. <https://vk.com/secrets.foreven> - «Декупаж. Секреты мастеров».
9. <https://vk.com/batik4you> «Интерьерные картины на шёлке».
10. [https://vk.com/idu\\_decoupage](https://vk.com/idu_decoupage) .«Международный Университет декупажа» .
11. <http://moikompas.ru/compas/quilling> -«Мой компас. Квиллинг».
12. <https://vk.com/osibana> «Ошибана».
13. <https://vk.com/made.urself> «Сделай сам».
14. <http://www.lotos-club.ru> «Творческий клуб «Лотос».
15. <https://vk.com/hmideas> «Фабрика идей».
16. <http://festival.1september.ru> «Фестиваль педагогических идей».
17. <http://verkhola.blogspot.ru> «Флористическая живопись».
18. [https://vk.com/young\\_designer](https://vk.com/young_designer) «Юный дизайнер».
19. <http://mastera-rukodeliya.ru> - «Мастера рукоделия».